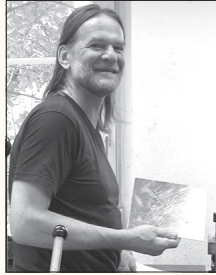


BERLIN

Henry Ruck

- geboren 1954 in Berlin
- seit 1979 freies Arbeiten als Maler und Grafiker in Berlin
- seit 1988 lithographische Arbeit in der Werkstatt Künstlerische Lithographie, Werkstatt- und Kursleiter
- Mitgliedschaft im Berufsverband Bildender Künstler (BBK), Berlin
- Arbeits- und Lehraufenthalte in Österreich und der Schweiz
- Dozent an der Marburger Sommerakademie
- Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen u.a. in Berlin, Hamburg, Köln, Potsdam, Quedlinburg, Neuruppin, Brandenburg, Havelberg, Regensburg, Marburg (Deutschland), Graz, Salzburg, Innsbruck, Wien, Dornbirn (Österreich), Eschen (Liechtenstein), Winterthur, Haldenstein, Chur (Schweiz)
- Werke sind im Besitz des Bezirksamtes Berlin-Treptow, der Stadt Winterthur, der Grafischen Werkstatt im Traklhaus Salzburg und in Privatbesitz. Öffentlichen Raum: Wandmalerei im Trainingszentrum der Lufthansa in Berlin und der Artothek Berlin-Adlershof



BERLIN

Pia Szur

- geboren 1962 in Löbnitz
- seit 1968 in Berlin
- Diplom-Grafikdesignerin und Künstlerin
- seit 2004 freischaffend und Mitglied in der Werkstatt Künstlerische Lithographie Berlin-Treptow, seit 2018 ehrenamtliche Leiterin des Vereins Kunstwerkstatt Berlin e.V.
- Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Deutschland



**Werkstatt
Künstlerische Lithographie
Berlin Treptow**

Defreggerstraße 12, 12435 Berlin-Treptow
Telefon/Fax: 030 / 533 66 71,
E-Mail: info@lithowerkstatt-berlin.de
www.lithowerkstatt-berlin.de

»BEIM SEHEN HÖREN« KLANGKUNST ZU GRAFIKEN

**Zur Finissage
am 27. September 2019,
um 18:00 Uhr im Konzertraum
unserer Musikschule,
laden wir Sie recht herzlich ein.**

Erleben Sie
die Aufführung eigener Kompositionen
der Musiks Schülerinnen und Musikschüler
der Hans-Werner-Henze-Musikschule,
die sich mit den grafischen Arbeiten im
Vorfeld auseinander gesetzt haben und diese
als ideelle und bildliche Vorlage nutzen.

Laudatio: Alexander Bandilla, Berlin



Hans-Werner-Henze-Musikschule
Marzahn-Hellersdorf
Maratstraße 182, 12683 Berlin
Telefon: 030/902 93 57 52/-51
Fax: 030/902 93 57 55
E-Mail: musikschule@ba-mh.berlin.de
www.marzahn-hellersdorf-musikschule.de
Musikschulleitung: Yvonne Moser

AUSSTELLUNG

WIEN BERLIN

29. APRIL – 30. SEPTEMBER 2019

GRAFIKEN UND DRUCKE VON
8 KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN
AUS BERLIN UND WIEN IN DER
HANS-WERNER-HENZE-MUSIKSCHULE
MARZAHN-HELLERSDORF

AM 27. SEPTEMBER 2019

FINISSAGE

**»BEIM SEHEN HÖREN«
KLANGKUNST ZU GRAFIKEN**

**AM 27. SEPTEMBER 2019
18:00 UHR**

WIEN

Ulli Klepalski

Geboren 1953 in Wien. Verschiedene Studienversuche, mehrere Berufsanläufe im In- und Ausland. 1986 kam ich durch Zufall auf meine wirkliche Leidenschaft – das bildnerische Tun, das ich seitdem konsequent betreibe. Zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungsaktivitäten, Lesungen und Performances in Galerien, Theatern und an anderen öffentlichen und privaten Orten im In- und Ausland sowie Buchillustrationen und literarische Veröffentlichungen in Gemeinschaftsproduktionen und Anthologien. Meine Werke befinden sich in öffentlicher und privater Hand im In- und Ausland. 1990 erhielt ich den Preis der Stadt Wien.

»Die Zusammenhanglosigkeit ist bloß scheinbar. Es ist ein Vibrieren der Erkenntnis, ein stilles Jauchzen der Fantasie, das alles zusammen hält; ein Faden der Intensität konzentrierter Empfindung verknüpft meine Zeichnungen, Schriften, Malereien, die Holz- und Linolschnitte und Materialkombinationen, Lektüerverarbeitungen, Kunstreflexionen und Traumbilder gleich einer geheimnisvollen Melodie.«

www.ulliklepalski.com



Die Hunnen Kommen, Holzschnitt, 65 cm x 85 cm, 2017

BERLIN

Monika Hipfel



- geboren in Berlin
- seit 1994 freiberufliche Textildesignerin
- Lehrtätigkeit in verschiedenen Einrichtungen und Ebenen
- Mitglied der GEDOK seit 2004
- seit 2011 Arbeitsschwerpunkt Druckgrafik
- Mitglied in der Werkstatt Künstlerische Lithographie Berlin-Treptow
- Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Deutschland, Österreich, Italien, Brasilien, USA, Frankreich, Niederlande und Luxemburg

WIEN

Linde Waber

- geboren 1940
- lebt freischaffend in Wien, Zwettl und auf Reisen
- Ölmalerei, Zeichnungen, Holzschnitte,
- Einzelausstellungen: in Wien (Österreich)
Nagoya (Japan), Chengdu (China), Wallonie-Bruxelles (Belgien), Paris (Frankreich), Kapstadt (Südafrika)

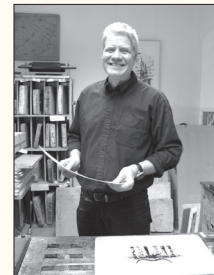


Seit 1970 Zusammenarbeit mit Schriftstellerinnen und Schriftstellern wie Friederike Mayröcker, Rainer Pichler, Lotte Ingrisch, Bodo Hell

Weltleben X, 1/9 Holzschnitt
50 cm x 70 cm, 2002

BERLIN

Martin Lotz



- geboren 1951 in Berlin
- Studium Malerei und Grafik
- seit 1986 freiberuflich als Maler und Grafiker
- 1991 Gründung der Künstlergruppe Opossum
- seit 1993 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler
- 1997 Arbeitsaufenthalt in Salzburg
- Fachberatung und Vorträge zur Lithographie im Museum Europäischer Kulturen in Berlin
- seit 2003 ehrenamtlicher Leiter der Werkstatt Künstlerische Lithographie
- 2004 Leitung von Lithographiekursen auf Schloss Haldenstein (Schweiz)
- seit 2008 Fachberatung und Lithographievorführungen im Dali Museum Berlin
- zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligung in Deutschland, Österreich, Liechtenstein und in der Schweiz
- Werke im Besitz der Berliner Stadtbibliothek, des Bezirksamtes Treptow-Köpenick von Berlin, der Stadt Winterthur (Schweiz), der Sammlung Rupertinum Salzburg, der Grafischen Werkstatt im Traklhaus Salzburg (Österreich) und in Privatbesitz in Deutschland, Liechtenstein, Österreich und der Schweiz

WIEN

Tonia Kos

Die vielfach ausgezeichnete, 2017 Verleihung des Berufstitels Professorin, vielseitige Künstlerin, die an zahlreichen nationalen und internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen teilgenommen hat, sprengt in ihren farbintensiven, kraftvollen Bildern die Grenzen des Zweidimensionalen. Der »kontrollierte Zufall« und ein pastoser Farbauftrag kennzeichnen ihre ins plastische und in den Raum greifende Bilder, Objekte und Installationen.

Kurt Neuhold Galerist

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen seit 1980 in Wien, Salzburg, Linz / Österreich, Basel / Schweiz, Halle a.d. Saale, Berlin, Quedlinburg, Mannheim / Deutschland, Nagoya, Kyoto, Kurashiki / Japan, Ulan Bator / Mongolei, Soul / Korea, Beijing, Shanghai, Hangzhou / China, Prag / Tschechoslowakei, Verona / Italien



O.T.,
E.A. Lithografie und Radierung,
50 cm x 70 cm, 2018

BERLIN

Peter Schulz Leonhardt



- geboren 1963 in Prenzlau/Uckermark
- Kulturwissenschaftlicher Mitarbeiter im Zentrum Bildende Kunst
- Studium Kunsterziehung und Deutsche Sprache, Universität Greifswald
- Studium Malerei und Graphik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- lebt und arbeitet seit 2001 als Zeichner, Graphiker und Illustrator in Berlin
- Lehrauftrag für Druckgraphik und Figürliches Zeichnen, Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- Lehrauftrag für Figürliches Zeichnen und Visualisierung, Mediadesign Hochschulen München und Berlin
- Lehrauftrag für Modezeichnen, Universität der Künste Berlin
- Studienreisen nach Italien, Norwegen, Österreich, Portugal und in die Schweiz
- zahlreiche Einzelausstellungen und Gemeinschaftsausstellungen
- Mitglied in der Werkstatt Künstlerische Lithographie Berlin-Treptow